

JAK NAGRAĆ I ZMONTOWAĆ FILM?



SPRAWDŹ, JAKIE WYMAGANIA MUSI SPEŁNIAĆ FILM W PROGRAMIE ZŁOTE SZKOŁY NBP



MINIMUM JEDEN FILM do każdego zadania, z którego relację umieszczasz w formularzu na platformie programu, dodaj min. jeden obligatoryjny film ilustrujący przebieg zadania;



FILM musi być w formacie MP4, wielkość: maks. 1 GB;



DŁUGOŚĆ FILMU to ok. 15 minut nagrania przebiegu zadania;



ZMONTUJ FILM z różnych fragmentów materiałów filmowych z zadania z zastrzeżeniem, że montaż będzie zawierał również ok. 15 min. nagrania przebiegu zadania;



FILM nie powinien składać się wyłącznie ze zdjęć czy opinii uczestników o przeprowadzonym zadaniu;



DODAJ WIECEJ NIŻ JEDEN FILM do formularza z relacją z przebiegu zadania, jeśli chcesz. Możesz dodać film jako załącznik nieobligatoryjny (maks. 10 załączników w tym również filmy MP4);



PAMIĘTAJ O ZGODACH NA UTRWALENIE WIZERUNKU. Osoby występujące w filmie muszą wyrazić zgodę na nagranie w filmie tzn. utrwalenie ich wizerunku. Nauczyciel-koordynator przed wysłaniem formularzy zadań do NBP, w tym filmów, oświadcza na platformie programu, że posiada zgody od nagranych osób. Wzór zgody znajdziesz na platformie <https://zloteszkoły.nbp.pl/strefa-wiedzy>.

JAK NAGRAĆ FILM?



PRZECZYTAJ WSKAZÓWKI PRZED NAGRANIEM



NAGRYWASZ FILM SMARTFONEM

– zwróć uwagę na to, którym aparatem w telefonie nagrywasz. Do nagrań wideo zawsze używaj aparatu, który znajduje się z tyłu telefonu. Zazwyczaj te aparaty mają lepsze parametry i gwarantują wyższą jakość niż aparat umieszczony z przodu telefonu, służący do zdjęć typu: selfie.



ZAPEWNIJ DOBRĄ JAKOŚĆ NAGRANIA

– wystarczająco dobrą jakość zapewni rozdzielczość Full HD (1920 x 1080 px). Optymalnie byłoby, gdyby rozdzielczość była jak największa. Gdy smartfon na to pozwala, wybierz rozdzielczość 4K (3840 x 2160). Należy jednak pamiętać, że im większa rozdzielczość, tym większy rozmiar pliku i konieczność korzystania z pojemnej karty pamięci lub kilku kart.



SMARTFONY

, którymi nagrywane są filmy, z reguły mają bardzo dobrą stabilizację obrazu. Optymalnie jest umieścić urządzenie nagrywające na statywie, stabilizatorze lub skorzystać z tzw. gimbała.



ORIENTACJA KADRU

powinna być w poziomie, to szczególnie ważne w przypadku nagrania z użyciem smartfona.



USTAW KADR I OŚWIETLENIE

zgodnie ze źródłem światła. Pracując z opcją: automat, unikaj kadrowania pod światło – sytuacja, kiedy w tle mamy silne źródło światła np. okno w słoneczny dzień, spowoduje, że np. twarz na pierwszym planie może być niedoświetlona. Filmy najlepiej nagrywać w naturalnym, dziennym świetle, ze źródłem światła kierowanym na nagrywaną osobę/osoby.



JAKOŚĆ DŹWIĘKU

– wyłącz, w miarę możliwości, wszystkie urządzenia, które wydają dźwięki, zminimalizuj szумы, hałasy itp. Wzmocniony dźwięk możemy uzyskać, stosując dodatkowy mikrofon kierunkowy zamontowany na aparacie fotograficznym lub smartfonie.



WYCZYŚĆ OBIEKTYW

– niby oczywista rzecz, ale często o tym zapominamy. Brudny obiektyw powoduje, że nagranie jest „zamglone” lub nieostre.



NAŁADUJ BATERIE

przed nagraniem, a jeśli planujesz dłuższe nagranie podłącz w trakcie nagrywania power bank.



WYŁĄCZ POWIADOMIENIA

nagrywając smartfonem. Niespodziewany telefon lub powiadomienie z innych aplikacji może zakłócić nagranie. Najlepiej włączyć tryb samolotowy przed rozpoczęciem nagrywania.

JAK ZMONTOWAĆ FILM?



SKORZYSTAJ Z PROGRAMÓW DOSTĘPNYCH W SIECI

Do przygotowania filmu z nagranych wcześniej materiałów, określenia jego formatu (MP4) i rozmiaru (1 GB), użyj bezpłatnego programu lub aplikacji dostępnych w sieci. Polecamy również poszukiwanie się instruktażami powszechnie dostępnymi w mediach społecznościowych, w tym również bezpłatne programy lub portale oferujące usługi online, gdzie można dokonać kompresji plików. Programy te pomogą dokonać selekcji materiału filmowego, ułożeniu go w sekwencjach i scenach z wykorzystaniem różnych szablonów i efektów. Intuicyjnie działające narzędzia do obróbki filmów umożliwiają również m.in. wykonanie korekty dźwięku, koloru, czy nawet użycie animacji.



ZNAJDŹ PROGRAM

Znajdź w sieci darmowy program wpisując w przeglądarce hasło np. **DARMOWY EDYTOR VIDEO** lub **KREATOR VIDEO**. Oferta jest bardzo szeroka, więc to Ty decydujesz, który program wybrać, żeby zaspokoił indywidualne potrzeby do tworzenia filmu. Poniżej prezentujemy, jakie czynności zazwyczaj należy wykonać w typowym programie do montażu dostępnym bezpłatnie w internecie. Przedstawione kroki mają charakter przykładowy. W zależności od wybranego edytora, mogą różnić się nazwami poszczególnych funkcji.

1

OTWÓRZ PROGRAM I DODAJ PLIK

Po otwarciu wybranego programu, należy wybrać **IMPORTUJ** lub **DODAJ PLIK**. W ten sposób masz możliwość załadowania wszystkich plików filmowych, dźwiękowych, grafik, zdjęć i innych materiałów, które chcesz poddać obróbce. Pliki te są importowane do obszaru roboczego, który może nosić nazwę: **BIBLIOTEKA** lub **MEDIATEKA**.

2

UTWÓRZ NOWY PROJEKT

Następnie utwórz nowy projekt, nazwij film i wybierz rozdzielczość np. Full HD 1920x1080 px lub skorzystaj z automatycznego dostosowania parametrów na podstawie wczytanych plików.

3

PRZYTNIJ VIDEO NA OSI CZASU

Kolejny ruch to umieszczenie materiałów na osi czasu, na której odbywa się cały montaż. W tym miejscu przycinasz wideo tj. usuwasz niechciane fragmenty – często przy użyciu ikonki nożyczek.

4

DODAJ EFEKTY I NAPISY

Do przyciętego materiału możesz dodać np. przejścia (przenikanie lub rozjaśnianie). Możesz dodać efekty tj. rozmycie czy korekcja kolorów. Przycięty materiał filmowy możesz edytować, po to, by np. nadać nagrany fragmentom wskazaną przez Ciebie kolejność. Jeśli chcesz w filmie umieścić tekst, skorzystaj z zakładki: **TEKST** lub **NAPISY** i dodaj napisy, w różnych miejscach filmu. Możesz wybrać styl tekstu, dopasować czcionkę, rozmiar i pozycję tekstu w filmie.

5 DODAJ ŚCIEŻKĘ AUDIO

Do materiału wideo możesz dodać ścieżkę audio (dialogi, efekty dźwiękowe), umieszczając pliki dźwiękowe na odpowiednich ścieżkach na osi czasu. Pamiętaj, żeby zsynchronizować dźwięk z obrazem i ustaw głośność, aby ścieżka audio była wyraźna i odpowiednio zbalansowana.

6 OBEJRZYJ FILM

Po zakończeniu montażu obejrzyj film w oknie: **PODGLĄD**. Upewnij się czy obraz, przejścia, efekty oraz dźwięk są dobrze zsynchronizowane. Jeśli to konieczne, wprowadź kolejne poprawki, edytując materiał

7 EKSPORTUJ FILM

Wybierz opcję: **EKSPORTUJ**, ustaw parametry takie jak: format pliku MP4 oraz rozdzielczość np. FULL HD (1920 x 1080 px).

8 RENDERUJ FILM

Ostatnia czynność to renderowanie filmu. Kliknij: **RENDERUJ** i poczekaj na zakończenie procesu.

9 ŚPRAWDŹ PLIK

Sprawdź wersję końcową w gotowym pliku, zweryfikuj czy rozmiar pliku mieści się do 1 GB. Jeśli jakieś szczegóły wymagają korekty, wróć do pliku projektu i dokonaj zmian.



NAUCZYCIELU!

Nagranie filmu, jego montaż oraz dopasowanie do właściwej wielkości pliku jest świetną okazją do zachęcenia uczniów, aby to oni mogli wykonać to zadanie. Młodzi ludzie – również ci ze szkół podstawowych, z reguły bardzo dobrze radzą sobie z przygotowaniem filmów na social media, i często znają programy do ich montażu. Warto zaangażować uczniów do pomocy. Zachęcamy, by w ramach np. lekcji informatyki przeprowadzić lekcję z obsługi programów do obróbki filmów, a następnie dać możliwość młodzieży przećwiczyć umiejętności przy przetwarzaniu nagranych materiałów z zadań programu Złote Szkoły NBP.

POWODZENIA!